

Christian Kaiser ...aus Zürich. Ausbildung an der Otto-Falckenberg-Schule in München. Nach fünf Jahren am Theater in Ingolstadt und in Essen, wurde er 1989 Mitglied der bremer shakespeare company, wo er fast zehn Jahre spielte und arbeitete. Jetzt wohnt er in Berlin und arbeitet als freier Schauspieler in Berlin, Bremen, Essen, Chur, Zürich, Kempten und anderen schönen Städten.

In letzter Zeit war er zu sehen am bremer kriminal theater als Inspector Martin in EDGAR WALLACE, DIE TÜR MIT DEN SIEBEN SCHLÖSSERN, als der gejagte Richard Hannay in DIE 39 STUFEN nach Alfred Hitchcock, als Großbritannien in BORDERLINER von Katja Hensel, und auf Tournee als Bertolt Brecht in ES GEHT AUCH ANDERS, ABER SO GEHT ES AUCH, und in der Regie von Silvia Armbruster als Vater von Kleists MARQUISE VON O... und als Gatte der treulosen Emma BOVARY und darüber hinaus noch als Otto in Goethes WAHLVERWANDTSCHAFTEN.

Inszenierungen: FISCH ZU VIERT, REVANCHE: MORD MIT KLEINEN FEHLERN und TERROR von Ferdinand von Schirach mit dem ehemaligen Bremer Bürgermeister Henning Scherf als Vorsitzendem. DAS GESPENST VON CANTERVILLE und DIE ZWÖLF GESCHWORENEN mit Jugendlichen in Feldbach am Zürichsee.

Als nächstes wird er BENEFIZ von Ingrid Lausund an der Klibühni Chur inszenieren.

Im Schweizer Fernsehen spielte er 2015 die BESTATTER-Episodenhauptrolle Albert Bitterli und ist seit 2018 in der UNSCHULDIGE der religiöse Ehemann Hanspeter an der Seite der Hauptrolle Ruth (Judith Hofmann als bester Schauspielerin 2019 der Schweizer Filmakademie). In der ARD wird er bald als vermeintlicher Wunderheiler in NOW OR NEVER zu sehen sein.

